



โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ รัชดา

การจัดทำหน่วยการเรียนรู้บูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

ชื่อวิชา ดนตรีไทยพื้นฐาน รหัส ศ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

21103

เรื่องการฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จำนวนเวลาเรียน 1 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์
คุณค่า ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มฐ.ศ 2.1 ม.1/3 ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่
หลากหลายรูปแบบ

2. สาระสำคัญ/แนวคิดหลัก

ในการปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออเบื้องต้น ต้องเข้าใจหลักในการจับขลุ่ย วิธีการปิดรูกำเนิดเสียง และ
การควบคุมลมหายใจในการเป่า ซึ่งต้องอาศัยขั้นตอนทุกอย่างร่วมกันจึงจะได้เสียงขลุ่ยออกมาถูกต้อง มี
ความไพเราะ ตามหลักการเป่าขลุ่ยเพียงออของไทย

3. สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้แกนกลาง

3.1 เทคนิคการบรรเลงขลุ่ยเพียงออ ตามแนวทางหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการคิด

4.2 ความสามารถในการแก้ปัญหา

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

5.1 ใฝ่เรียนรู้

5.2 มุ่งมั่นในการทำงาน

5.3 อยู่อย่างพอเพียง

6. ชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบรวม)

เป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ย เพียงออกตามที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง

7. การวัดประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- สอบถามความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ประเมินการปฏิบัติเป่าขลุ่ยเพียงออ

- สังเกตพฤติกรรมการฝึกฝน

7.3 การประเมินหลังเรียน

- สอบปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ย เพียงออกตามที่กำหนด

7.4 การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบรวม)

- ประเมินการปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยเพียงออกตามที่กำหนด

แบบประเมินผลงานภาระงาน/ชิ้นงาน

| รายการประเมิน | คำอธิบายคุณภาพ/คะแนน | | | |
|---|---|---|--|--|
| | ดีเยี่ยม(4) | ดี(3) | พอใช้(2) | ปรับปรุง(1) |
| 1. การจับขลุ่ยและการวางนิ้วปีตรูบบังคับเสียง | จับขลุ่ยได้ถูกต้องตรงตามหลักการฝึกเป่าขลุ่ยเพียงออ | จับขลุ่ยได้ถูกต้อง มีผิดพลาดบ้างเล็กน้อย | จับขลุ่ยพอได้ | ปฏิบัติไม่ได้เลย |
| 2. การควบคุมลมหายใจ | ควบคุมลมหายใจได้ถูกต้อง สามารถแบ่งลมให้ใจได้ดี | ควบคุมลมหายใจได้ถูกต้อง แต่ยังแบ่งลมหายใจไม่ถูก | ควบคุมลมหายใจได้ | ยังไม่สามารถควบคุมลมหายใจได้ |
| 3. การปฏิบัติเป่าขลุ่ยไล่เสียงโน้ตตามที่กำหนด โดยจับขลุ่ยอย่างถูกต้อง และสามารถควบคุมลมหายใจได้ | ปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยเพียงออ โดยจับขลุ่ยอย่างถูกต้องและสามารถควบคุมลมหายใจได้เป็นอย่างดี | ปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยเพียงออ โดยจับขลุ่ยได้และสามารถควบคุมลมหายใจได้ | ปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยเพียงออพอได้ | ไม่สามารถปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยเพียงออตามที่กำหนดได้ |

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

| ช่วงคะแนน | ระดับคุณภาพ |
|-----------|-------------|
| 17-20 | ดีมาก |
| 13-16 | ดี |
| 10-12 | พอใช้ |
| 1-9 | ปรับปรุง |

8. กิจกรรมการเรียนรู้

สอบถามความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า

กิจกรรมที่ 1 เรื่อง พื้นฐานการฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ

(การจัดการเรียนรู้แบบสาธิต) เวลา 1 ชั่วโมง

- ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนวิชาดนตรีไทย ประเภทของเครื่องดนตรีไทยและการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย (ปลูกฝังความรู้)
- ให้นักเรียนดูครุสาธิตเกี่ยวกับการจับขลุ่ยเพียงออเบื้องต้น และเล่นเพลงสั้นๆ ให้ดูเป็นตัวอย่าง (ปลูกฝังความรู้)
- ถามถึงเหตุผลในการจับขลุ่ยเพียงออตามที่สาธิตให้นักเรียนดู (ปลูกฝังเหตุผล)
- ครูสาธิตการหายใจให้นักเรียนดู (ปลูกฝังความรู้)
- สอบถามนักเรียนว่ามีแนวทางอย่างไรที่จะปฏิบัติขลุ่ยเพียงออได้อย่างถูกต้องและมีเสียงที่ไพเราะ (ปลูกฝังความพอประมาณ)
- ให้นักเรียนฝึกการจับขลุ่ยเพียงออ และฝึกการหายใจสำหรับเป่าขลุ่ยเพียงออโดยการเป่าไล่เสียงโน้ต

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- ขลุ่ยเพียงออ
- เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า

9.2 แหล่งเรียนรู้

- ห้องดนตรีไทย
- ห้องสมุด
- นักเรียนวงดนตรีไทย

บันทึกหลังการใช้หน่วย

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้จัดทำ

.....

(นายสุภวัชร ชาติการุณ)

เอกสารประกอบ

แนวทางการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

| หลักพอเพียง ประเด็น | พอประมาณ | มีเหตุผล | มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี |
|--------------------------------------|---|--|--|
| เนื้อหา | สอดคล้องกับ มาตรฐานและตัวชี้วัด ตามหลักสูตรที่กำหนด | เพื่อให้การสอนบรรลุตาม มาตรฐานและตัวชี้วัดมี คุณลักษณะตามที่หลักสูตร กำหนด | วิเคราะห์หลักสูตรเนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระการ เรียนรู้ |
| เวลา | ใช้เวลา 1 ชม. ในการ จัดกิจกรรมให้ เหมาะสมกับระดับ และกระบวนการการ เรียนรู้ของนักเรียน | เพื่อให้สอนฝึกปฏิบัติได้ ในเวลาที่กำหนด | วางแผนและจัดกิจกรรมโดยใช้ เวลาตรงตามที่กำหนด |
| วิธีการจัด กิจกรรมการ เรียนรู้ | ใช้กระบวนการกลุ่ม/ กระบวนการปฏิบัติที่ สอดคล้องกับ มาตรฐานตัวชี้วัดและ วัยของผู้เรียน | เพื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการ และทักษะการปฏิบัติเล่น เครื่องดนตรี | วางแผนอย่างรอบคอบและ สามารถปฏิบัติได้อย่างเต็ม ศักยภาพของผู้เรียน |
| แหล่งเรียนรู้ | จัดให้นักเรียนใช้ ห้องสมุดโรงเรียน และ ห้องดนตรีไทย | เพื่อให้นักเรียนได้ใช้แหล่ง เรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัว | นักเรียนใช้แหล่งเรียนรู้ให้เกิด ประโยชน์ในการฝึกปฏิบัติเครื่อง ดนตรี |
| สื่อ / อุปกรณ์ | ขลุ่ยเพียงออ เครื่อง ดนตรีไทยประเภท เครื่องเป่า | เพื่อให้เข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้น และเป็นส่วนช่วยให้ ปฏิบัติได้ถูกต้อง | จัดเตรียมสื่อให้เพียงพอกับปริมาณ ผู้เรียน |
| การประเมินผล | ครูใช้เครื่องมือและ วิธีการวัดผลที่ถูกต้อง เหมาะสมและ สอดคล้องกับตัวชี้วัด | เพื่อตรวจสอบความรู้ความ เข้าใจและการพัฒนาการ เรียนรู้ของนักเรียนตาม ตัวชี้วัด | ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริงและ ทุกคนมีส่วนร่วมในการวัดผล สะท้อนผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ และนำผลไปพัฒนาการเรียนรู้อ ต่อไปได้ |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>ความรู้ที่ครู จำเป็นต้องมี</p> | <p>มีความรอบรู้เรื่องการฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ และสามารถสาธิตวิธีการฝึกปฏิบัติให้ผู้เรียน สามารถเข้าใจและปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน</p> |
| <p>คุณธรรมของครู</p> | <ul style="list-style-type: none"> -ใช้หลักความยุติธรรม ความรับผิดชอบ การมีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ -มีความขยันใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน -มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม |

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียนสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๒.๑ ผู้เรียนได้เรียนรู้หลักคิดและฝึกปฏิบัติ ตามหลัก ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข ดังนี้

| | พอประมาณ | มีเหตุผล | มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี |
|--------------------|---|-----------------------------------|--|
| หลักพอเพียง | การรู้จักประมาณตนในการทำงาน มีการวางแผนการฝึกฝน | ความมีเหตุมีผลในการวางแผนการทำงาน | ภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง และนักเรียนสามารถเรียนรู้การทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ |
| ความรู้ | สามารถนำเอาความรู้ไปปฏิบัติได้จริง | | |
| คุณธรรม | ใฝ่เรียนรู้ รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย | | |

๒.๒ ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงใน ๔ มิติ

ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

| ด้าน | สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ | | | |
|---------|---|--|---|---|
| | องค์ประกอบ | วัตถุ | สังคม | สิ่งแวดล้อม |
| ความรู้ | รู้หลักการฝึกปฏิบัติ ขลุ่ยเพียงออ เบื้องต้น | เกิดการเรียนรู้การ ทำงานร่วมกับผู้อื่น | รู้จักการรักษาความ สะอาดห้องเรียน | ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมอัน เป็นเอกลักษณ์ความ เป็นชาติไทย |
| ทักษะ | นักเรียนสามารถไล่ เสียง ควบคุมลมใน การเป่าขลุ่ยเพียงออ ได้อย่างถูกต้อง | ปฏิบัติงานร่วมกัน ตามบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย | ใช้สถานที่ฝึก ปฏิบัติเป็นห้องโล่ง อากาศถ่ายเทได้ สะดวกและไม่ ก่อให้เกิดมลภาวะ ต่อสิ่งแวดล้อม | เป่าขลุ่ยเพียงออ เบื้องต้นได้อย่าง ถูกต้องตามหลักการ เป่าขลุ่ยของไทย |
| ค่านิยม | เห็นคุณค่าของ ดนตรีไทย | เห็นคุณค่า เกิด ความรัก ความ สามัคคี ความ อดทน ช่วยเหลือ ซึ่งกันและกัน | เกิดจิตสำนึกใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม | เกิดความตระหนักใน คุณค่าของดนตรีไทย และมีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมประจำ ชาติ |