



โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ รัชดา

การจัดทำหน่วยการเรียนรู้บูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

ชื่อวิชา ดนตรีสากลพื้นฐาน รหัส ศ

22104

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรื่องการฝึกปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จำนวนเวลาเรียน 1 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

- มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพาทย์ วิจารณ์คุณค่า ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มฐ.ศ 2.1 ม.2/4 ร้องเพลงและเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง

2. สาระสำคัญ/แนวคิดหลัก

หลักการจับเครื่องดนตรีประเภทที่ต้องใช้นิ้ว เล่นทุกชนิด ต้องให้นิ้ว งอข้อม เพื่อมีพลัง ส่วนใหญ่จะใช้ส่วนของปลายนิ้ว วางลงบนตำแหน่งของเครื่องดนตรีในส่วนที่ทำให้เกิดเสียง เพื่อการเคลื่อนที่ได้รวดเร็วและคล่อง ให้เหตุผลว่าส่วนปลายของร่างกายมนุษย์มักจะเคลื่อนที่เร็วกว่าส่วนที่อยู่ตอนโคน ยกตัวอย่างเช่น ส่วนของปลายลิ้น จะเคลื่อนที่ได้เร็วกว่าโคนลิ้น การหายใจที่ถูกต้องในการเล่นเครื่องเป่า และการร้องเพลง เวลาหายใจเข้าต้องให้ท้องป่องขึ้นมา แล้วควบคุมลมหายใจให้ได้ดังต้องการ

3. สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้แกนกลาง

3.1 เทคนิคการบรรเลงขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ตามแนวทางหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 4.1 ความสามารถในการคิด
- 4.2 ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

5.1 ใฝ่เรียนรู้

5.2 มุ่งมั่นในการทำงาน

5.3 อยู่อย่างพอเพียง

6. ชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบรวม)

เป้าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยรีคอร์คเตอร์ได้อย่างถูกต้อง

7. การวัดประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- สอบถามความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า

7.2 การประเมินระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ประเมินการปฏิบัติเป่าขลุ่ยรีคอร์คเตอร์

- สังเกตพฤติกรรมการทำงาน

7.3 การประเมินหลังเรียน

- สอบปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยรีคอร์คเตอร์

7.4 การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบรวม)

- ประเมินการปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยรีคอร์คเตอร์

แบบประเมินผลงานภาระงาน/ชิ้นงาน

รายการประเมิน	คำอธิบายคุณภาพ/คะแนน			
	ดีเยี่ยม(4)	ดี(3)	พอใช้(2)	ปรับปรุง(1)
1. ความถูกต้องในการฝึกจับขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์	จับขลุ่ยได้ถูกต้องตรงตามหลักการฝึกเป่าขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์	จับขลุ่ยได้ถูกต้อง	จับขลุ่ยพอได้	ปฏิบัติไม่ได้
2. การควบคุมลมหายใจ	ควบคุมลมหายใจได้ถูกต้อง สามารถแบ่งลมให้ใจได้ดี	ควบคุมลมหายใจได้ถูกต้อง แต่ยังแบ่งลมหายใจไม่ถูก	ควบคุมลมหายใจได้	ยังไม่สามารถควบคุมลมให้ใจได้ดี
3. การปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ โดยจับขลุ่ยอย่างถูกต้อง และสามารถควบคุมลมหายใจได้	ปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ โดยจับขลุ่ยอย่างถูกต้องและสามารถควบคุมลมหายใจได้เป็นอย่างดี	ปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ โดยจับขลุ่ยได้และสามารถควบคุมลมหายใจได้	ปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์พอได้	สามารถปฏิบัติเป่าไล่เสียงโน้ตขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ได้ไม่ดี

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17-20	ดีมาก
13-16	ดี
10-12	พอใช้
1-9	ปรับปรุง

8. กิจกรรมการเรียนรู้

สอบถามความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า

กิจกรรมที่ 1 เรื่อง พื้นฐานการฝึกปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์

(การจัดการเรียนรู้แบบสาธิต) เวลา 1 ชั่วโมง

- ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนวิชาดนตรีประเภทของเครื่องดนตรีและการฝึกเครื่องดนตรี(ปลูกฝังความรู้)

- ให้นักเรียนดูครูสาธิตเกี่ยวกับการจับขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ที่ถูกต้อง และบรรเลงเพลงสั้นๆให้ดูเป็นตัวอย่าง (ปลูกฝังความรู้)

- ถามถึงเหตุผลในการจับขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ตามที่สาธิตให้นักเรียนดู (ปลูกฝังเหตุผล)

- ครูสาธิตการหายใจให้นักเรียนดู (ปลูกฝังความรู้)

- สอบถามนักเรียนว่ามีแนวทางอย่างไรที่จะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ได้อย่างถูกต้องและมีเสียงที่ไพเราะ(ปลูกฝังความพอประมาณ)

ไพเราะ(ปลูกฝังความพอประมาณ)

- ให้นักเรียนฝึกการจับขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ และฝึกการหายใจสำหรับเป่าขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์โดยการเป่าไล่เสียงโน้ต

9. สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- ขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์

- เครื่องดนตรีประเภท Woodwind

9.2 แหล่งเรียนรู้

- ห้องดนตรี

- ห้องสมุด

- นักเรียนวงโยธวาทิต

บันทึกหลังการใช้หน่วย

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้จัดทำ

.....

(นางสาวบุวดี เตื่อใหญ่)

เอกสารประกอบ

แนวทางการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

หลักพอเพียง ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	สอดคล้องกับ มาตรฐานและตัวชี้วัด ตามหลักสูตรที่กำหนด	เพื่อให้การสอนบรรลุตาม มาตรฐานและตัวชี้วัดมี คุณลักษณะตามที่หลักสูตร กำหนด	วิเคราะห์หลักสูตรเนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระการ เรียนรู้
เวลา	ใช้เวลา 1 ชม. ในการ จัดกิจกรรมให้ เหมาะสมกับระดับ และกระบวนการการ เรียนรู้ของนักเรียน	เพื่อให้สอนฝึกปฏิบัติได้ ในเวลาที่กำหนด	วางแผนและจัดกิจกรรมโดยใช้ เวลาตรงตามที่กำหนด
วิธีการจัด กิจกรรมการ เรียนรู้	ใช้กระบวนการกลุ่ม/ กระบวนการปฏิบัติที่ สอดคล้องกับ มาตรฐานตัวชี้วัดและ วัยของผู้เรียน	เพื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการ และทักษะการปฏิบัติเล่น เครื่องดนตรี	วางแผนอย่างรอบคอบและ สามารถปฏิบัติได้อย่างเต็ม ศักยภาพของผู้เรียน
แหล่งเรียนรู้	จัดให้นักเรียนใช้ ห้องสมุด โรงเรียน และ ห้องดนตรี	เพื่อให้นักเรียนได้ใช้แหล่ง เรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัว	นักเรียนใช้แหล่งเรียนรู้ให้เกิด ประโยชน์ในการฝึกปฏิบัติเครื่อง ดนตรี
สื่อ / อุปกรณ์	ชุดยี่ริคอร์ดเดอร์ด เครื่องดนตรีประเภท	เพื่อให้เข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้น และเป็นส่วนช่วยให้	จัดเตรียมสื่อให้เพียงพอกับปริมาณ ผู้เรียน

หลักพอเพียง ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
	Woodwind	ปฏิบัติได้ถูกต้อง	
การประเมินผล	ครูใช้เครื่องมือและ วิธีการวัดผลที่ถูกต้อง เหมาะสมและ สอดคล้องกับตัวชี้วัด	เพื่อตรวจสอบความรู้ความ เข้าใจและการพัฒนาการ เรียนรู้ของนักเรียนตาม ตัวชี้วัด	ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริงและ ทุกคนมีส่วนร่วมในการวัดผล สะท้อนผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ และนำผลไปพัฒนาการเรียนรู้อ ต่อไปได้
ความรู้ที่ครู จำเป็นต้องมี	มีความรอบรู้เรื่องการฝึกปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ และสามารถสาธิตวิธีการฝึกปฏิบัติให้ ผู้เรียนสามารถเข้าใจและปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับ นักเรียน		
คุณธรรมของครู	-ใช้หลักความยุติธรรม ความรับผิดชอบ การมีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ -มีความขยันใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน -มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม		

๒. ผลที่เกิดกับผู้เรียนสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๒.๑ ผู้เรียนได้เรียนรู้หลักคิดและฝึกปฏิบัติ ตามหลัก ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข ดังนี้

	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
หลักพอเพียง	การรู้จักประมาณตนในการทำงาน มีการวางแผนการฝึกฝน	- ความมีเหตุมีผลในการวางแผนการทำงาน	ภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง และนักเรียนสามารถเรียนรู้การทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
ความรู้	สามารถนำเอาความรู้ไปปฏิบัติได้จริง		
คุณธรรม	ใฝ่เรียนรู้ รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		

๒.๒ ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงใน ๔ มิติ

ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	องค์ประกอบ	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม
ความรู้	รู้หลักการฝึกปฏิบัติ ขลุ่ยรีคอร์คเตอร์ เบื้องต้น	เกิดการเรียนรู้การ ทำงานร่วมกับผู้อื่น	รู้จักการรักษาความ สะอาดห้องเรียน	เรียนรู้วัฒนธรรมดนตรี ของต่างชาติ
ทักษะ	นักเรียนได้อย่าง ถูกต้อง	ปฏิบัติงานร่วมกัน ตามบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย	ใช้สถานที่ฝึก ปฏิบัติเป็นห้องโถง อากาศถ่ายเทได้ สะดวกและไม่ ก่อให้เกิดมลภาวะ ต่อสิ่งแวดล้อม	ปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์คเตอร์ เบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง
ค่านิยม	เห็นคุณค่าของ ดนตรี	เห็นคุณค่าเกิด ความรัก ความ สามัคคี ความ อดทน ช่วยเหลือ ซึ่งกันและกัน	เกิดจิตสำนึกใน การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม	เกิดความตระหนักใน คุณค่าของดนตรีไทย และสากล