



โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ รัชดา

การจัดทำหน่วยการเรียนรู้บูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

ชื่อวิชา นาฏศิลป์พื้นฐาน รหัส ศ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

23102

เรื่อง ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

จำนวนเวลาเรียน 3 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1

เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มฐ. ศ 3.1 ม.3/2

ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม บรรยายเปรียบเทียบ
การแสดงอาภักิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง

2. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก
ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันรวมทั้งบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาภักิริยา
ของผู้คนในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

3. สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้แกนกลาง

3.1 ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน

- ความหมายของนาฏยศัพท์และสามารถฝึกปฏิบัติได้
- ความหมายภาษาท่าทางนาฏศิลป์และสามารถสร้างสรรค์การแสดงได้

3.2 การอนุรักษ์นาฏศิลป์

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 4.1 ความสามารถในการคิด
- 4.2 ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 5.1 ใฝ่เรียนรู้
- 5.2 มุ่งมั่นในการทำงาน
- 5.3 อยู่อย่างพอเพียง
- 5.4 รักความเป็นไทย

6. ชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบยอด)

การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ประกอบเพลง

7. การวัดประเมินผล

7.1 การประเมินก่อนเรียน

- แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยที่ 3

7.2 การประเมินระหว่างการวัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ประเมินการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- สังเกตพฤติกรรมการทำงาน

7.3 การประเมินหลังเรียน

- แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ 3

7.4 การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน (รวบยอด)

- ประเมินการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ประกอบเพลง

แบบประเมินผลงานภาระงาน/ชิ้นงาน

รายการประเมิน	คำอธิบายคุณภาพ/คะแนน			
	ดีเยี่ยม(4)	ดี(3)	พอใช้(2)	ปรับปรุง(1)
1. การแสดงออกทาง นาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์	การแสดงได้ถูกต้อง ชัดเจนและสวยงาม	การแสดงได้ถูกต้อง ชัดเจน	การแสดงได้ถูกต้อง	การแสดงได้
2. วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอด ความรู้สึกรู้สึก	วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอด ความรู้สึกรู้สึกได้ชัดเจน และ สร้างสรรค์	วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอด ความรู้สึกรู้สึกได้ชัดเจน	วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอด ความรู้สึกรู้สึกได้	ไม่สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอด ความรู้สึกรู้สึกได้
3. การแสดงอากัปกริยา และความรู้สึกต่างๆ ผ่านนาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ จำนวน 4 ท่า	การแสดงอากัปกริยาและ ความรู้สึกต่างๆผ่าน นาฏยศัพท์และภาษา ท่าทางนาฏศิลป์จำนวน 4 ท่า	การแสดงอากัปกริยาและ ความรู้สึกต่างๆผ่าน นาฏยศัพท์และภาษา ท่าทาง นาฏศิลป์จำนวน 3 ท่า	การแสดงอากัปกริยา และความรู้สึกต่างๆ ผ่านนาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ จำนวน 2 ท่า	การแสดงอากัปกริยา และความรู้สึกต่างๆผ่าน นาฏยศัพท์และภาษา ท่าทางนาฏศิลป์จำนวน 1 ท่า

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17-20	ดีมาก
13-16	ดี
10-12	พอใช้
1-9	ปรับปรุง

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ทำแบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้เรื่อง ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์

กิจกรรมที่ 1 เรื่อง นาฏยศัพท์

(การจัดการเรียนรู้แบบสาธิต) เวลา 1 ชั่วโมง

- ครูให้นักเรียนชมการแสดงโขนจากสื่อวีดิทัศน์ พร้อมตั้งคำถามดังนี้
 - ในความคิดของนักเรียน นักเรียนคิดว่านาฏยศัพท์หมายถึงอะไร (ปลุกฝังความรู้)
 - นาฏยศัพท์ในภาพมีชื่อทำอะไรบ้าง และมีลักษณะอย่างไร(ปลุกฝังความรู้)
 - เพราะเหตุใดนาฏยศัพท์ทำนี้จึงมีชื่อว่า “วงกลาง” (ปลุกฝังเหตุผล)
 - นักเรียนมีแนวทางอย่างไรที่จะปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ “วงกลาง” ให้มีความสวยงามอ่อนช้อย (ปลุกฝังความพอประมาณ)
 - ถ้านักเรียนต้องการทำให้สวยงามและถูกต้อง ควรปฏิบัติตนอย่างไร(คุณธรรม)
 - นักเรียนมีแนวทางอย่างไรที่จะช่วยให้นาฏยศัพท์ทางนาฏศิลป์ไทยไม่สูญหายไปจากประเทศไทย (ภูมิคุ้มกัน)
- ครูอธิบายความหมายของนาฏยศัพท์ พร้อมทั้งปฏิบัติให้นักเรียนดูทีละท่าประกอบการอธิบาย
- ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ร่วมกันศึกษาตัวอย่างนาฏยศัพท์ ในใบความรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์ พร้อมกับทดลองปฏิบัติตามที่ละท่า โดยครูจะคอยให้คำแนะนำ

กิจกรรมที่ 2 เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

(การจัดการเรียนรู้แบบสาธิต) เวลา

2 ชั่วโมง

1. ครูให้นักเรียนดูภาพภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ พร้อมทั้งตั้งคำถามว่าภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ในภาพมีชื่อทำอะไรบ้าง และมีลักษณะอย่างไร โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและอภิปรายตามความรู้ ความเข้าใจและประสบการณ์ของตนเอง

- ในความคิดของนักเรียน นักเรียนคิดว่าภาษาท่าหมายถึงอะไร (ปลูกฝังความรู้)
- ภาษาท่าในภาพมีชื่อทำอะไรบ้าง และมีลักษณะอย่างไร(ปลูกฝังความรู้)
- เพราะเหตุใดภาษาท่าทำแบบนี้จึงมีชื่อว่า “ท่ารัก” (ปลูกฝังเหตุผล)
- นักเรียนมีแนวทางอย่างไรที่จะปฏิบัติท่า “ร้องไห้” ให้มีความสวยงามอ่อนช้อย (ปลูกฝังความพอประมาณ)
- ถ้านักเรียนต้องการทำให้สวยงามและถูกต้อง ควรปฏิบัติตนอย่างไร(คุณธรรม)
- นักเรียนมีแนวทางอย่างไรที่จะช่วยให้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยไม่สูญหายไปจากประเทศไทย (ภูมิคุ้มกัน)

2. ครูอธิบายความหมายของภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบการอธิบาย โดยการแสดงภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ให้ดูทีละท่า

3. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ฝึกปฏิบัติภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ โดยให้นักเรียน นั่งเป็นวงกลม เล่นเกมส์ส่งของไปรอบๆ วงกลมประกอบเพลงๆหยุดที่นักเรียนคนใดให้นักเรียนคนนั้นปฏิบัติภาษาท่า 1 ท่า พร้อมบอกชื่อท่าและความหมายของท่านั้นๆ

4. ครูให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ในหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม. 3 ซึ่งได้แก่ ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ และภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ พร้อมกับทดลอง ปฏิบัติตามที่ละท่า โดยครูจะคอยให้คำแนะนำ

5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 6 คน โดยการใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ มาร่วมกัน คิดสร้างสรรค์ชุดการแสดงประกอบเพลง “รากไทย”

9. สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ชั้น ม. 3
2. ใบความรู้
3. ภาพนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

9.2 แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. อินเทอร์เน็ต
3. สถานที่ต่าง ๆ เช่น โรงเรียน มหาวิทยาลัยที่เปิดสอนด้านนาฏศิลป์และการละคร โรงละคร เป็นต้น

บันทึกหลังการใช้หน่วย

ลงชื่อผู้จัดทำ.....

(นางสาวจรรุณีภา ภู่วัสด์)

เอกสารประกอบ

แนวทางการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

หลักพอเพียง ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	สอดคล้องกับมาตรฐาน และตัวชี้วัดตามหลักสูตร ที่กำหนด	เพื่อให้การสอนบรรลุตาม มาตรฐานและตัวชี้วัดมี คุณลักษณะตามที่หลักสูตร กำหนด	วิเคราะห์หลักสูตรเนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระการ เรียนรู้
เวลา	ใช้เวลา 3 ชม.ในการจัด กิจกรรมให้เหมาะสมกับ ระดับและกระบวนการ การเรียนรู้ของนักเรียน	เพื่อให้สอนครบเนื้อหา นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์และคิดสร้างสรรค์การ แสดง	วางแผนและจัดกิจกรรมโดยใช้ เวลาตรงตามที่กำหนด
วิธีการจัด กิจกรรมการ เรียนรู้	ใช้กระบวนการกลุ่ม/ กระบวนการปฏิบัติที่ สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัดและวัยของผู้เรียน	เพื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการ ปฏิบัติส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ และการคิดสร้างสรรค์	วางแผนอย่างรอบคอบและคิด สร้างสรรค์การแสดงได้อย่างเต็ม ศักยภาพของผู้เรียน
แหล่งเรียนรู้	จัดให้นักเรียนใช้ห้องสมุด โรงเรียน อินเทอร์เน็ต และสถานที่ต่างๆที่เปิด สอนนาฏศิลป์และการ ละคร และหนังสือเรียน	เพื่อให้นักเรียนได้ใช้แหล่ง เรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัวสร้างสรรค์ งาน	นักเรียนใช้แหล่งเรียนรู้ให้เกิด ประโยชน์ในการคิดสร้างสรรค์ งานการแสดงผู้เรียนและจัดทำไป ความรู้

<div style="text-align: center;">หลักพอเพียง</div> <div style="text-align: left;">ประเด็น</div>	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
สื่อ / อุปกรณ์	ภาพนาฏศิลป์และภาษา ทำทางนาฏศิลป์ โบความรู้	เพื่อให้เข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้นและ เป็นส่วนหนึ่งให้เกิดความคิด	จัดเตรียมสื่อให้เพียงพอกับปริมาณ
การประเมินผล	ครูใช้เครื่องมือและวิธีการ วัดผลที่ถูกต้องเหมาะสม และสอดคล้องกับตัวชี้วัด	เพื่อตรวจสอบความรู้ความ เข้าใจและการพัฒนาการเรียนรู้ ของนักเรียนตามตัวชี้วัด	ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริงและ ทุกคนมีส่วนร่วมในการวัดผล สะท้อนผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ และนำไปพัฒนาการเรียนรู้ ต่อไปได้
ความรู้ที่ครู จำเป็นต้องมี	มีความรอบรู้เรื่องนาฏศิลป์และภาษาทำทางนาฏศิลป์ไทยและสามารถสร้างสรรคงานให้นักเรียนดู เป็นตัวอย่างได้และจะต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับนักเรียน		
คุณธรรมของครู	<ul style="list-style-type: none"> -ใช้หลักความยุติธรรม ความรับผิดชอบ การมีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ -มีความขยัน ใ้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน -มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม 		

2. ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2.1 ผู้เรียนได้เรียนรู้หลักคิดและฝึกปฏิบัติ ตามหลัก 3 ห่วง 2 เงื่อนไข ดังนี้

	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
หลักพอเพียง	นักเรียนได้ปฏิบัติ นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์และ รู้จักนำความรู้ที่ได้รับจากการ เรียนมาสร้างสรรค์การแสดง	เพื่อให้นักเรียนฝึกคิด สร้างสรรค์งาน นาฏศิลป์และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	ภาคภูมิใจในผลงานสร้างสรรค์ ของตนเองและนักเรียนสามารถ เรียนรู้การทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข
ความรู้	ความหมายของนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์		
คุณธรรม	ใฝ่เรียนรู้ รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย มีความสามัคคีในกลุ่มและเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ นักเรียนเกิดจิตสำนึกรักความเป็นไทย		

2.2 ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงใน 4 มิติ

ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ด้าน องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	รู้ความหมายของนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เช่น วงบน วงกลาง วงล่าง ทำรัก ทำเสร่า และทำยิ้ม เป็นต้น	เกิดการเรียนรู้การทำงานกลุ่มร่วมกันเป็นหมู่คณะ	รู้จักการรักษาความสะอาดห้องเรียน	ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย
ทักษะ	นักเรียนปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้อย่างถูกต้อง	ปฏิบัติงานร่วมกันตามบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ใช้สถานที่ฝึกปฏิบัติ ของเรียนเป็นห้องโถงอากาศถ่ายเทได้สะดวกและไม่ก่อให้เกิดมลภาวะต่อสิ่งแวดล้อม	ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางได้อย่างสวยงาม
ค่านิยม	เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	เห็นคุณค่าเกิดความรัก ความสามัคคี ความอดทน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	เกิดความตระหนักในคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย