



โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ รัชดา
แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

ชื่อวิชา นาฏศิลป์พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รหัส ศ 31202

เรื่อง การสร้างสรรค์การแสดง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 2 คาบ/ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ม.5/1 มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ

ศ 3.1 ม.5/3 ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่

ศ 3.1 ม.5/8 วิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง

สาระสำคัญ

นาฏศิลป์สร้างสรรค์ คือ การสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ที่ประกอบไปด้วยแนวคิดที่ต้องการสื่อถึงอะไร โดยเป็นการบูรณาการกับสวนพฤกษศาสตร์ ซึ่งบทเพลงที่เลือกใช้ต้องกล่าวถึงพืช ผัก ผลไม้ ตามที่ได้กำหนด และสามารถสร้างสรรค์ท่ารำ การแปรแถว ตลอดจนรูปแบบการแสดงให้เหมาะสมกับบทเพลง

สาระการเรียนรู้

ความรู้

การทำสูจิบัตรแนะนำการแสดง

การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์

ทักษะ

การนำเสนอการแสดงบูรณาการพฤกษศาสตร์

การแสดงนาฏศิลป์ไทย

การสร้างสรรค์ผลงานตามธรรมชาติของพืช

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย

กล้าแสดงออก

มีจิตสาธารณะ

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

1. มีทักษะการปฏิบัติทำร่ำทางนาฏศิลป์ไทย
2. มีความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอผลงาน
3. ตระหนักและเห็นคุณค่าในวิชานาฏศิลป์

จุดประสงค์นำทาง

1. ปฏิบัติทำร่ำทางนาฏศิลป์ไทยได้ถูกต้อง
2. ออกแบบทำร่ำ การแปรแถว และการนำเสนอผลงานได้อย่างสร้างสรรค์
3. ร่วมกิจกรรมด้วยความสนใจ

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ถามนักเรียนถึงผลงานการแสดงของนักเรียนว่าได้ทำไปถึงไหนแล้ว (การแสดงสร้างสรรค์นาฏศิลป์บูรณาการสวนพฤกษศาสตร์)
- 1.2 บอกให้นักเรียนทราบว่าการสอบนาฏศิลป์สร้างสรรค์นั้นจะต้องทำอย่างไรและจะมีคะแนนเก็บเท่าไรบ้าง (สอบ 2 ครั้ง ครั้งแรกสอบ 50% เพื่อปรับปรุงและแก้ไขให้การแสดงดีขึ้น ครั้งที่ 2 สอบ 100% เก็บ 20 คะแนน) และบอกนักเรียนอีกครั้งว่าวันนี้เราจะทำการสอบ 50% กัน

2. ชั้นปฏิบัติการสอน

2.1 อธิบายการวิธีการนำเสนอการแสดง คือ

1. บอกชื่อกลุ่ม
2. แนะนำตัวสมาชิกภายในกลุ่ม
3. อธิบายการแสดง (บอกชื่อชุดการแสดง, ที่มาของการแสดง, เหตุผลที่เลือกจะนำเสนอ)
4. นำเสนอการแสดง

2.2 จับฉลากเลือกกลุ่มที่จะขึ้นมานำเสนอการสอบครั้งที่ 1 เป็นกลุ่มแรกและเรียงลำดับ 2.3 ให้นักเรียนซ้อมอีกครั้งก่อนการนำเสนอจริง 10 นาที

2.4 เริ่มการนำเสนอการแสดงสร้างสรรค์ครั้งที่ 1

3. ชั้นสรุป

3.1 ครูวิจารณ์การแสดงของแต่ละกลุ่ม

3.2 ครูสั่งให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำเอกสารสำหรับแนะนำการแสดงเพื่อเป็นเอกสารประกอบการ

แสดงในวันสอบ 100% ซึ่งภายในเอกสารนั้นต้องประกอบไปด้วย ชื่อชุดการแสดง คำนำ ที่มาของการแสดง เหตุผลที่ทำการแสดงชุดนี้ รายชื่อสมาชิกพร้อมรูปภาพ และภาพถ่ายเบื้องหลังการซ้อมการแสดง

3.3 จับฉลากเพื่อเป็นการเรียงลำดับการนำเสนอการแสดงในวันสอบจริงในคาบต่อไป

การวัดและการประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล

- ✦ การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
- ✦ การสอบนำเสนอการแสดงครั้งที่ 1

เครื่องมือการวัดและประเมินผล

- ✦ บันทึกผลหลังการสอน
- ✦ แบบประเมินการสอบครั้งที่ 1

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

แหล่งการเรียนรู้

- ✦ ครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์
- ✦ อินเทอร์เน็ต

การประเมินชิ้นงาน / ภาระงาน(รวบยอด)

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก(4)	ดี(3)	พอใช้(2)	ปรับปรุง(1)
1. การสร้างสรรค์ โดยใช้องค์ประกอบ การแสดง	สร้างสรรค์โดยใช้ องค์ประกอบของการ แสดงได้ครบถ้วน	สร้างสรรค์โดยใช้ องค์ประกอบของการ แสดงเป็นส่วนใหญ่	สร้างสรรค์โดยใช้ องค์ประกอบของการ แสดงบ้าง	สร้างสรรค์โดยใช้ องค์ประกอบของการ แสดงเล็กน้อย
2. กระบวนการคิด และการปฏิบัติงาน ตามหลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง	สร้างสรรค์โดยใช้ กระบวนการคิดและ การปฏิบัติงานตาม หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงครบ ทุกขั้นตอน	สร้างสรรค์โดยใช้ กระบวนการคิดและ การปฏิบัติงานตาม หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง เกือบครบทุกขั้นตอน	สร้างสรรค์โดยใช้ กระบวนการคิดและ การปฏิบัติงานตาม หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง ครบทุกขั้นตอน เล็กน้อย	สร้างสรรค์โดยใช้ กระบวนการคิดและ การปฏิบัติงานตาม หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง
3. การแสดง	แสดงได้สมจริง ถ่ายทอด อารมณ์ สื่อสารกับผู้ชมได้ตรง ตามลักษณะของการ แสดงทุกคน	แสดงได้สมจริง ถ่ายทอด อารมณ์ สื่อสารกับผู้ชมได้ตรง ตามลักษณะของการ แสดงเป็นส่วนใหญ่	แสดงได้สมจริง ถ่ายทอด อารมณ์ สื่อสารกับผู้ชมได้ตรง ตามลักษณะของตัว ละครเล็กน้อย	แสดงได้สมจริง ถ่ายทอด อารมณ์ สื่อสารกับผู้ชมได้ตรง ตามลักษณะของตัว ละคร
4. เครื่องแต่งกาย	แต่งกายได้ตรงตาม เนื้อหาของเพลงอย่าง สวยงาม	แต่งกายได้ตรงตาม เนื้อหาของเพลงได้ ใกล้เคียง	แต่งกายได้ตรงตาม เนื้อหาของเพลง	แต่งกายไม่ตรงตาม เนื้อหาของเพลง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
22-24	ดีมาก
16-21	ดี
10-15	พอใช้
0-9	ปรับปรุง

ผลที่เกิดกับผู้เรียนสอดคล้องกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผู้เรียนได้เรียนรู้หลักคิดและฝึกปฏิบัติ ตามหลัก 3 ห่วง 2 เงื่อนไข ดังนี้

	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกัน
หลักพอเพียง	ความพอดีที่ไม่น้อยเกินไปและไม่มากเกินไป โดยไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่น เช่น การผลิตและการบริโภคที่อยู่ในระดับพอประมาณ	การตัดสินใจเกี่ยวกับระดับความพอเพียงนั้น จะต้องเป็นไปอย่างมีเหตุผล โดยพิจารณาจากเหตุปัจจัยที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนคำนึงถึงผลที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการกระทำนั้นๆอย่างรอบคอบ	การเตรียมตัวให้พร้อมรับผลกระทบและการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ ที่จะเกิดขึ้น โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของสถานการณ์ต่างๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นในอนาคต
ความรู้	ทักษะการสร้างสรรค์การแสดงจากท่าทางนาฏศิลป์ นาฏยศัพท์ ภาษาท่าและการรำตีบท		
คุณธรรม	มีความเมตตา เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความรับผิดชอบ ความสามัคคี รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีน้ำใจ		